CLASSIX in Zeiten von Corona

Die Entwicklung der Corona-Krise lässt uns mit Zuversicht die immer wieder verfeinerte Planung des diesjährigen Festivals CLASSIX Kempten der Öffentlichkeit vorstellen. Freilich wissen wir nicht, welche Auflagen uns erwarten, wenn unser Künstlerischer Leiter, der Salzburger Geiger Benjamin Schmid, am Samstag vor der letzten Septemberwoche verkünden kann: „Classix ist hiermit eröffnet!“

Die trotz aller Zuversicht von Einschränkungen bedrohte Präsentation des gesamten Programms in den Tagen vom 19. bis zum 27. September 2020 kann auf geeignete Weise durch allerlei Transformationen den jeweiligen Erfordernissen angepasst werden. Da gibt es Alternativen mit verkürzten Konzertformen ohne Pause, die Wiederholung der Konzerte am gleichen Tag, die Nutzung geeigneterer Säle – und leider auch die Absage einzelner Termine.
Die Unsicherheiten, welches Repertoire an welchen Orten am Ende umgesetzt werden kann, verhindert derzeit einen Kartenvorverkauf. Sie können sich jedoch auf unserer Homepage unter „Karten“ im Wege einer Vorreservierung einen Platz sichern, den wir Ihnen spätestens Anfang September bestätigen und Ihre Karte auf gewohnte Weise zusenden. Abonnements sind in dieser unsicheren Situation natürlich nicht möglich.

Aufgrund der aktuellen Vorschriften zur Aufzeichnung der individuell zugeteilten Sitzplätze gibt es Eintrittskarten nur direkt über uns:

- durch Bestellung auf unserer Homepage
- per E-Mail an: info@classix-kempten.de
- per E-Mail an: franz.troeger@classix-kempten.de
- per Telefon unter 0831-29095

Über die weitere Entwicklung informieren wir Sie über unseren Newsletter, oder auf www.classix-kempten.de. Wir empfehlen die Eintragung zum Newsletter auf unserer Homepage. Bleiben Sie gespannt!

Auf ein gesundes Wiedersehen
mit Ihnen freut sich das CLASSIX-Team.

Benjamin Schmid (Künstlerischer Leiter) & Dr. Franz Tröger (Organisator)

Wir danken für die freundschaftliche Verbundenheit mit unserem Festival:

KURT UND FELICITAS VIERMETZ STIFUNG
AUGSBURG

CLASSIX Kempten

lebt!

15. Internationales Festival
der Kammermusik
im Theater in Kempten [T:K]

Alles Beethoven, ...oder was?

19. bis 27. September 2020

www.classix-kempten.de

NUTZEN SIE DIE KARTENVORBESTELLUNG

DANKE

Samstag
19.09.2020
19 Uhr

Ambitionierter Serenadenton

Benjamin Schmid und Freunde

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
– Violinsonate Nr. 1 D-Dur op. 12/1
Krzysztof Penderecki (1933-2020)
– Sextett für Klarinette, Horn, Streichtrio und Klavier
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
– Septett für Klarinette, Horn, Fagott, Streichtrio und Kontrabass Es-Dur

Sonntag
20.09.2020
19 Uhr

Sinfonische Maßstäbe

St. Petersburger Kammerphilharmonie, Dir. Juri Gilbo, Nidia Palacios (Mezzosopran), Ulrich Tukur (Rezitation)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
– Musik zu Goethes Trauerspiel Egmont op. 84 (Deklamationstext in der Fassung von Ulrich Tukur)
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
– Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 »Schicksalssinfonie«

Montag
21.09.2020
20 Uhr

Inspirationen unserer Zeit

Benjamin Schmid Jazzquintett featuring Biréli Lagrène (Gitarre) und Diknu Schneeberger (Gitarre)
Aufzeichnung BR

Dienstag
22.09.2020
20 Uhr

Emanzipation der Streicher

Ariane Haering (Klavier), Matthias Bartholomey (Violoncello), Benjamin Schmid (Violine)
Aufzeichnung BR

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
– Klaviertrios c-Moll op. 1/3 und D-Dur op. 70/1
– Violinsonaten Nr. 3 Es-Dur und Nr. 7 c-Moll

Mittwoch
23.09.2020
20 Uhr

Beethoven und die Frauen

Briefwechsel und korrespondierende Sonaten , Christoph Soldan (Klavier) und Stefanie Goes

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
– Klaviersonaten Nr. 21 C-Dur »Waldstein«, Nr. 24 Fis-Dur »à Thérese« und Nr. 32 c-Moll op. 111

Donnerstag
24.09.2020
20 Uhr

Jazz kann Kammermusik kann Jazz

mit dem Muthspiel Chamber Trio: Wolfgang Muthspiel (Gitarre und Vocal), Mario Rom (Trompete), Colin Vallon (Klavier)

Freitag
25.09.2020
20 Uhr

Seiner Zeit weit voraus

Hagen Quartett

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
– Streichquartett Nr. 8 e-Moll op. 59/2 »Rasumofsky«
– Streichquartett Nr. 13 B-Dur op. 130 mit Großer Fuge op. 133

Samstag
26.09.2020
19 Uhr

Beethoven – das Klavier – die Folgen

Bernd Glemser (Klavier)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
– Sonate op. 14/1
Robert Schumann (1810-1856)
– Fantasie C-Dur op. 17
Franz Liszt (1811-1886)
– Sonate h-Moll

Sonntag
27.09.2020
11 Uhr

Auf Augenhöhe I

Ariane Haering (Klavier) und Benjamin Schmid (Violine)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
– Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 12/2
– Violinsonate Nr. 6 A-Dur op. 30/1
– Violinsonate Nr. 9 A-Dur op. 47 »Kreutzersonate«

Sonntag
27.09.2020
17 Uhr

Auf Augenhöhe II

Ariane Haering (Klavier) und Benjamin Schmid (Violine)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
– Violinsonate Nr. 4 a-Moll op. 23
– Violinsonate Nr. 5 F-Dur op. 25 »Frühlingssonate«
– Violinsonate Nr. 8 G-Dur op. 30/3
– Violinsonate Nr. 10 G-Dur op. 96