

**Verbindliche Bestellung**  
(wenn Alternativen zutreffend, bitte auch  ankreuzen)

- Sa 18.09.** 20:00  55,-  45,-  35,-  
 auch 17:30 akzeptiert  
 auch höhere oder  niedrigere Preiskategorie
- So 19.09.** 11:00  einheitlich 25,-  
 15:00  einheitlich 10,-  
 20:00  55,-  45,-  35,-  
 auch 17:30 akzeptiert  
 auch höhere oder  niedrigere Preiskategorie
- Mo 20.09.** 20:00  55,-  45,-  35,-  
 auch 17:30 akzeptiert  
 auch höhere oder  niedrigere Preiskategorie
- Di 21.09.** 20:00  45,-  40,-  30,-  
 auch 17:30 akzeptiert  
 auch höhere oder  niedrigere Preiskategorie
- Mi, 22.09.** 20:00  45,-  35,-  25,-  
 auch 17:30 akzeptiert  
 auch höhere oder  niedrigere Preiskategorie
- Do, 23.09.** 20:00  40,-  35,-  25,-  
 auch 17:30 akzeptiert  
 auch höhere oder  niedrigere Preiskategorie
- Fr, 24.09.** 20:00  50,-  45,-  35,-  
 auch 17:30 akzeptiert  
 auch höhere oder  niedrigere Preiskategorie
- Sa, 25.09.** 20:00  45,-  35,-  25,-  
 auch 17:30 akzeptiert  
 auch höhere oder  niedrigere Preiskategorie
- So, 26.09.** 17:00  85,-  80,-  70,-  
 auch 20:00 akzeptiert  
 auch höhere oder  niedrigere Preiskategorie

**Donnerstag**  
**23.09.2021**  
**20 Uhr**



**In neuem Gewand**  
Lia Pale, voc + flute  
mit Ensemble:  
Matthias Rüegg, arr + p  
Mario Rom, tp  
Ingrid Oberkanins, dr  
und anderen

Lieder von Franz Schuberts Winterreise bis heute, für Jazzensemble arrangiert, und eigene Kompositionen nach Henrich Heine u.a.



**Freitag**  
**24.09.2021**  
**20 Uhr**



**Komponiertes und Improvisiertes**  
Brad Mehdau, p solo

Programm nach Ansage – unter anderem aus der neuen Suite (melancholische Schnappschüsse aus schwierigen Zeiten) und aus den Aneignungen *After Bach*.



**Samstag**  
**25.09.2021**  
**20 Uhr**



**Round about Schumann**  
Trio op. 8: Michael Hauber, Klavier  
Eckhard Fischer, Violine  
Mario de Secondi, Violoncello  
Thomas Riebl, Viola  
Claudia Strenkert, Horn

Clara Schumann (1819 – 1896)  
– Klaviertrio g-Moll op. 17

Johannes Brahms (1833 – 1897)  
– Horntrio Es-Dur op. 40

Friedrich Witt (1770 – 1836)  
– Hornquartett Es-Dur

Robert Schumann (1810 – 1857)  
– Klavierquartett Es-Dur op. 47

**Sonntag**  
**26.09.2021**  
**17 Uhr**

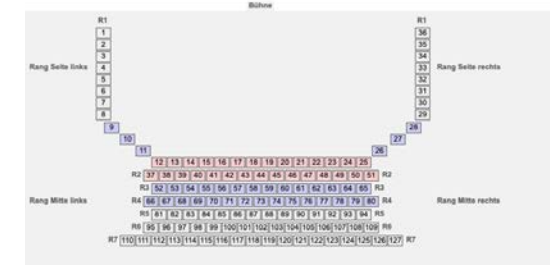
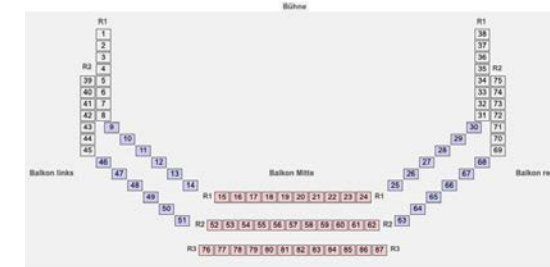


**Sinfonische Maßstäbe**  
St. Petersburger Kammerphilharmonie / Juri Gilbo  
Ulrich Tukur, Rezitation  
Nidia Palacios, Sopran

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)  
– Bühnenmusik zu *Egmont*  
– Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 *Eroica*



**Saalplan**  
(nur zur Orientierung über Preiskategorien)



Unserem Festival freundschaftlich verbunden:



**CLASS X**  
Kempten

Internationales Festival der Kammermusik

**Tradition und neue Bahnen**

18. bis 26. September 2021  
classix-kempten.de

Weil's **LIVE** besser ist.



## Liebe CLASSIX-Freunde!

Wir haben das Kammermusikfestival Classix Kempten unter das Motto *Tradition und neue Bahnen* gestellt und versammeln dafür eine Schar Spitzenkünstler im Stadttheater, darunter Ulrich Tukur, Rezitator für die nachgeholte Bühnenmusik zu Egmont und den One-and-only-Jazzpianisten Brad Mehldau, der unter anderem aus seiner neuen Suite und den Bach-Studien spielen wird.

Dorothee Oberlinger und die Sonatori de la Gioiosa Marca, weltweit erste Adressen barocker Interpretationen, kommen erstmals nach Kempten. Benjamin Schmid eröffnet mit «seinem» Kammerorchester Musica Vitae aus Schweden, bei dem er seit kurzem künstlerischer Leiter ist, und spielt auch als Solist in allerlei Kombinationen – besonderes Sahnehäubchen ist eine umwerfend komische Matinee mit dem Tubisten Andreas Martin Hofmeir. In einem Familienkonzert am Nachmittag ist dann die ganze Familie Schmid zu hören und, und, und...

Das sind elf Konzerte an den neun Tagen des Festivals. Alle Künstler sind bereit, die Konzerte am gleichen Tag zweimal zu spielen, sollten die Pandemie-Auflagen auch im September noch die Besucherzahl stark einschränken. Solange diese Fragen nicht klar sind, empfiehlt sich, frühzeitig blind zu buchen, um Platzwünsche zu sichern (siehe Vorwort zur Kartenbestellung).

Bleiben Sie neugierig auf eine reichhaltige Festivalwoche und bleiben Sie informiert unter [www.classix-kempten.de](http://www.classix-kempten.de)

Ihr CLASSIX-Team



Benjamin Schmid (Künstlerischer Leiter)  
& Dr. Franz Träger (Organisator)

**Samstag**  
**18.09.2021**  
**20 Uhr**



**Schwedisch serviert**  
Kammerorchester Musica Vitae  
Benjamin Schmid, Violine und Leitung  
Ariane Haering, Klavier

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
(1809 – 1847)

– Konzert d-Moll für Violine, Klavier und Streicher

**Peter I. Tschaikowsky (1840 – 1893)**  
– Serenade C-Dur op. 48

**Florian Willeitner (\* 1991)**  
– Suite für Streichorchester  
(Deutsche Erstaufführung)

**Sonntag**  
**19.09.2021**  
**11 Uhr**



**Stradihumpa – hoch versus tief**

**Benjamin Schmid, Violine**  
**Andreas Martin Hofmeir, Tuba**

Erstaunliches und Vergnügliches zweier höchst gegensätzlicher Instrumente: Geht das? Ja, es geht bestens!

**Sonntag**  
**19.09.2021**  
**15 Uhr**



**Familienbande**  
die Eltern: Ariane Haering und Benjamin Schmid  
die Kinder: Cosima, Darius, Emilian und Flora

Musikalischer Kaffeetisch mit allerlei Instrumenten und Gesang.



**Sonntag**  
**19.09.2021**  
**20 Uhr**



**Violinissimo**  
Kammerorchester Musica Vitae  
Benjamin Schmid, Violine und Leitung,  
Linus Roth und Dorota Siuda, Violinen

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**  
– Konzert für 2 Violinen und Orchester d-Moll  
– Konzert für 3 Violinen und Orchester D-Dur

**Florian Willeitner (\* 1991)**  
– Valentina's Air

**Mieczyslaw Weinberg (1919 – 1996)**  
– Rhapsodie über moldawische Themen

**Friedrich Gulda (1930 – 2000)**  
– Wings für Violine, Streicher und Percussion



**Montag**  
**20.09.2021**  
**20 Uhr**



**Nachtgedanken**  
Dorothee Oberlinger, Blockflöte  
und die Sonatori Gioiosa de la Marca

Werke von Antonio Vivaldi, Jacob van Eyck, Luigi Boccherini, Fratres Gerardo, Telonious Monk und anderen.



**Dienstag**  
**21.09.2021**  
**20 Uhr**

» Aufzeichnung BR «



**Es ist angerichtet**  
Solistenensemble mit: Esther Hoppe und Linus Roth, Violinen / Daniel Eklund, Viola / Christian Poltéra, Violoncello / Josef Larsson, Kontrabass / Thomas Gansch, Trompete / Ib Hausmann, Klarinette / Philipp Tutzer, Fagott / Ariane Haering, Klavier

**Camille Saens-Saëns (1835 – 1921)**  
– Septett für Trompete, Streichquintett, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**  
– Klarinettenquintett A-Dur KV 581

**Jean Françaix (1912 – 1997)**  
– Divertissement für Fagott und Streichquintett

**Thomas Gansch (\* 1975)**  
– Quartett für Trompete, Violine, Klarinette, Klavier

**Bohuslav Martinů (1890 – 1959)**  
– *La Revue de Cuisine* für Klarinette, Fagott, Trompete, Violine, Violoncello, Klavier

**Mittwoch**  
**22.09.2021**  
**20 Uhr**

» Aufzeichnung BR «



**Maßstäbe**  
Markus Schirmer, Klavier  
Esther Hoppe, Violine  
Christian Poltéra, Violoncello

**Franz Schubert (1797 – 1828)**  
– Klaviertrio Es-Dur D 929

**Arthur Honegger (1892 – 1955)**  
– Sonatine für Violine und Violoncello

**Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)**  
– Klaviertrio c-Moll op. 8

## Kartenbestellung in Zeiten von Corona

Wir sind zuversichtlich, das Festival wieder im Stadttheater Kempten durchführen zu können. Doch wegen der Unsicherheit, welche Auflagen uns im September zur Umsetzung unseres Festivalprogramms erwarten, können wir noch nicht festlegen, wie viele Plätze wir vergeben dürfen und welche Platzabstände einzuhalten sind. Selbst die Verlegung des einen oder anderen Konzerts in die Residenz ist möglich, wenngleich nicht beabsichtigt. Feste Platzvergaben sind uns daher derzeit nicht möglich.

Sie können sich jedoch einen Platz sichern, indem Sie:

- auf dem Bestellformular (per Fax 0831-23651 oder Post an Classix, Poststr. 7, 87435 Kempten gesendet)
- oder auf unserer Website [www.classix-kempten.de](http://www.classix-kempten.de)
- oder per E-Mail an [info@classix-kempten.de](mailto:info@classix-kempten.de)
- oder auch telefonisch unter 0831-29095

...mitteilen, welche Karten wir für Sie verbindlich einbuchen dürfen. Die Bereiche der drei Preiskategorien sind im Saalplan farblich markiert.

Bitte kreuzen Sie auch an, ob Sie bei einer Wiederholung des Konzerts am gleichen Tag auch den dafür angebotenen, zweieinhalb Stunden früheren (am 26.09. drei Stunden späteren) Termin akzeptieren und ob Sie bei Überbuchung der von Ihnen gewählten Preiskategorie in die nächsthöhere oder nächsttiefere Kategorie ausweichen wollen. Sobald die Bedingungen klar sind, unter denen Besucherplätze vergeben werden können, senden wir Ihnen Ihre bestellten Eintrittskarten kostenfrei mit Rechnung zu.

Name	<input type="text"/>
Adresse	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
Email	<input type="text"/>

